



At the heart of the image

D7000



Rendimiento Concentrada

- 16,2 megapíxeles reales con el nuevo sensor de imagen CMOS en formato DX de Nikon.
- El nuevo mecanismo de procesamiento de imágenes EXPEED 2 logra una calidad de imagen más alta, un procesamiento más rápido y múltiples funciones, todo esto con menos consumo de energía.
- Un rango de sensibilidad ISO desde 100 hasta 6400 en configuración normal; puede ajustarse a Hi 2 (equivalente a ISO 25600).
- Nuevo sistema de enfoque automático (AF) con 39 puntos de enfoque, incluidos 9 sensores de tipo cruz en el centro.
- El nuevo sensor RGB de 2.016 píxeles brinda un control de medición más preciso e incluye el Sistema de reconocimiento de escenas.
- D-Movie de alta definición (HD) total (1080p) proporciona una calidad de imagen mejorada y una operabilidad con capacidad de grabación de sonido estereofónico*.
- Visor con aprox. 100% de cobertura de encuadre y aprox. 0,94x de aumento.
- Alta durabilidad con cubiertas superior y posterior de aleación de magnesio.
- Ranuras dobles para tarjetas SD, compatible con SDXC.
- Paquete dedicado de baterías Multi-Power MB-D11 (opcional) que utiliza una aleación de magnesio como cubierta exterior y permite un intercambio de alimentación con la batería de la cámara.

*Con micrófono externo opcional

Especificaciones de la cámara digital Nikon SLR D7000

Tipo de cámara	Cámara digital réflex de lente única
Montura de la lente	Montura Nikon F (con acoplamiento y contactos de AF)
Angulo de visión efectivo	Aprox. 1,5× la distancia focal de la lente (formato DX de Nikon)
Píxeles reales	16,2 millones
Sensor de imagen	Sensor CMOS de 23,6 x 15,6 mm; píxeles totales: 16,9 millones
Sistema de reducción de polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia acerca de una imagen sin polvo (se requiere software de captura Capture NX 2 opcional)
Tamaño de la imagen (píxeles)	4.928 × 3.264 [grande], 3.696 × 2.448 [mediana], 2.464 × 1.632 [pequeña]
Formatos de archivo	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): Comprimido sin pérdida de datos o comprimido de 12 ó 14 bits • JPEG: Compatible con JPEG de línea base con compresión fina (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16) (prioridad al tamaño); compresión de calidad óptima disponible • NEF (RAW) y JPEG: Foto individual que se guarda en ambos formatos NEF (RAW) y JPEG
Sistema de control de imágenes	Estándar, neutro, vivo, monocromático, retrato, paisaje; el control de imagen seleccionado puede ser modificado; almacenamiento para controles de imagen personalizados
Medios de almacenamiento	Tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC y SDXC
Ranuras dobles para tarjetas	La ranura 2 puede usarse para almacenamiento de excedentes o copia de seguridad, así como para almacenamiento separado de copias creadas en formato NEF+JPEG; las fotografías pueden copiarse de una tarjeta a otra
Sistema de archivos	Regla de diseño para sistema de archivos de cámara (Design Rule for Camera File System, DCF) 2.0, Formato de pedido de impresión digital (Digital Print Order Format, DPOF), archivos de imagen intercambiable para cámaras digitales (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras, Exif) 2.3, PictBridge
Visor	Visor réflex de lente única con pentaprisma a nivel del ojo
Cobertura del encuadre	Aprox. 100% horizontal y 100% vertical
Aumentos	Aprox. 0,94x (lentes de 50 mm f/1,4 al infinito; -1,0 m ³)
Punto de mira	19,5 mm [-1,0 m ³]
Ajuste dióptrico	-3 a +1 m ³
Pantalla de enfoque	Pantalla transparente mate BriteView Mark II tipo B con marcas de área de AF (se puede mostrar la retícula de encuadre)
Espejo réflex	Retorno rápido
Vista preliminar	Cuando se oprime el botón de vista preliminar de profundidad de campo, la apertura del diafragma se ve disminuida a un valor seleccionado por el usuario (modos A y M) o por la cámara (otros modos)
Apertura del diafragma	Retorno instantáneo controlado electrónicamente
Lentes compatibles	<ul style="list-style-type: none"> • DX AF NIKKOR: Admite todas las funciones • AF NIKKOR tipo G o D: Admite todas las funciones (Micro-NIKKOR para computadora no admite algunas funciones); no se admiten las lentes NIKKOR IX • Otras AF NIKKOR: Admite todas las funciones, excepto la medición matricial en color II en 3D; no admite las lentes para F3AF • AI-P NIKKOR: Admite todas las funciones, excepto la medición matricial en color II en 3D • Sin CPU: Puede usarse en modos A y M; la medición matricial en color y el indicador del valor de apertura son posibles si el usuario proporciona los datos de la lente (únicamente lentes AI) <p>El telémetro electrónico puede usarse si la apertura máxima es f/5,6 o más rápida</p>
Tipo de obturador	Obturador de plano focal con movimiento vertical controlado electrónicamente
Velocidad del obturador	1/8.000 a 30 s en pasos de 1/3 ó 1/2 EV, modo bulbo, tiempo (requiere el Control remoto ML-L3 opcional), X250
Velocidad de sincronización del flash	X = 1/250 s; se sincroniza con el obturador a 1/320 s o más lentamente (el rango del flash baja a velocidades de entre 1/250 y 1/320 s)
Modo de disparo	S (cuadro único), CL (baja velocidad continua), CH (alta velocidad continua), Q (disparo silencioso), (temporizador automático), (control remoto), MUP (espejo arriba)
Velocidad de avance de cuadros	1 a 5 cps (CL) o 6 cps (CH) (lineamientos CIPA)
Temporizador automático	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5; 1; 2 ó 3 s
Modo de disparo remoto	Remoto demorado, remoto de respuesta rápida, espejo arriba remoto
Medición de exposición	Exposímetro TTL con el uso del sensor RGB de 2.016 píxeles
Método de medición	<ul style="list-style-type: none"> • Matricial: Medición matricial en color II en 3D (lentes tipo G y D); medición matricial en color II (otras lentes CPU); medición matricial en color disponible con lentes sin CPU si el usuario proporciona los datos de la lente • Ponderada al centro: 75% del peso dado al círculo de 8 mm en el centro del encuadre; el diámetro del círculo puede cambiarse a 6, 10 ó 13 mm, o la ponderación puede basarse en el promedio de todo el encuadre (fijado en 8 mm cuando se usan lentes sin CPU) • Puntual: Mide el círculo de 3,5 mm (alrededor del 2,5% del encuadre) situado en el centro del punto de enfoque seleccionado (en el punto de enfoque central cuando se usan lentes sin CPU)
Rango de medición	<ul style="list-style-type: none"> • Medición matricial o ponderada al centro: 0 a 20 EV • Medición puntual: 2 a 20 EV (ISO 100, lente f/1,4, 20 °C/68 °F)
Acoplamiento del exposímetro	CPU y AI combinados
Modos de exposición	Automático (auto; auto [flash apagado]), escenas (retrato, paisaje, niños, deportes, primer plano, retrato nocturno, paisaje nocturno, fiesta/interior, playa/nieve, atardecer, crepúsculo/alba, retrato de mascotas, luz de vela, florecimiento, colores de otoño, alimentos, silueta, iluminación alta, iluminación baja), automático programado con programa flexible (P), automático con prioridad de obturación (S), automático con prioridad de apertura (A), manual (M), U1 (configuración de usuario 1), U2 (configuración de usuario 2)
Compensación de exposición	De -5 a +5 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 EV
Horquillado de la exposición	De 2 a 3 cuadros en pasos de 1/3, 1/2, 2/3, 1 ó 2 EV
Bloqueo de la exposición	Luminosidad bloqueada en el valor detectado con el botón AE-L/AF-L
Sensibilidad ISO	Sensibilidad ISO 100 a 6400 en pasos de 1/3 ó 1/2 EV; también puede ajustarse a aprox. 0,3; 0,5; 0,7; 1 ó 2 EV (equivalente a ISO 25600) por encima de ISO 6400; el control automático de sensibilidad ISO está disponible (Índice de exposición recomendado)
Iluminación digital (D-Lighting) activa	Puede seleccionarse entre automática, extra alta, alta, normal, baja o desactivada
Horquillado ADL	2 cuadros con valor seleccionado para un cuadro o 3 cuadros con valores predeterminados para todos los cuadros
Enfoque automático	Módulo de sensor con enfoque automático Nikon Multi-CAM 4800DX con detección de fases TTL, ajuste fino, 39 puntos de enfoque (incluidos 9 sensores de tipo cruz) e iluminador auxiliar de AF (rango aprox. de 0,5 a 3 m/1 pie y 8 pulg. a 9 pies y 10 pulg.)
Rango de detección	De -1 a +19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
Servo de la lente	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque automático (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); selección automática de AF-S/AF-C; seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente de acuerdo al estado del sujeto • Enfoque manual (M): Se puede usar telémetro electrónico
Punto de enfoque	Se pueden seleccionar entre 39 u 11 puntos de enfoque
Modos de área de enfoque automático	Punto de AF independiente; 9, 21 ó 39 puntos AF de área dinámica, seguimiento 3D, AF de área automática

Bloqueo del enfoque	Es posible bloquear el enfoque al presionar el botón de obturación hasta la mitad (AF de servo único) o al presionar el botón AE-L/AF-L
Flash incorporado	<ul style="list-style-type: none"> • : Flash automático con retracción automática • P, S, A, M, H: Retracción manual con el uso del botón
Número de guía	Aprox. 12/39, 12/39 con flash manual (m/pies, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Control del flash	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Flash de relleno equilibrado i-TTL y flash estándar i-TTL para cámaras digitales SLR usando un sensor RGB de 2.016 píxeles, disponibles con un flash incorporado y SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 o SB-400 (el flash de relleno equilibrado i-TTL está disponible cuando se selecciona la medición matricial o ponderada al centro) • Apertura automática: Disponible con lentes SB-900/SB-800 y CPU • Automático sin TTL: Entre las unidades de flash admitidas se encuentran SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 y SB-225 • Manual con prioridad de distancia: Disponible con SB-900, SB-800 y SB-700
Modo de flash	<ul style="list-style-type: none"> • : Automático, automático con reducción de ojos rojos, desactivado; flash de relleno y reducción de ojos rojos disponibles con las unidades de flash opcionales • : Automático de sincronización lenta, automático de sincronización lenta con reducción de ojos rojos, desactivado; sincronización lenta y sincronización lenta con reducción de ojos rojos disponibles con unidades de flash opcionales • : Flash de relleno y reducción de ojos rojos disponible con unidades de flash opcionales • : Flash de relleno • P, A: Flash de relleno, sincronización lenta, reducción de ojos rojos, sincronización lenta con reducción de ojos rojos, cortina trasera con sincronización lenta • S, M: Flash de relleno, reducción de ojos rojos, sincronización de cortina trasera
Compensación de flash	-3 a +1 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 EV
Horquillado de flash	De 2 a 3 cuadros en pasos de 1/3, 1/2, 2/3, 1 ó 2 EV
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash incorporado o las unidades de flash opcionales, como SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-800DX, SB-28DX o SB-50DX, están completamente cargados; parpadea durante 3 s después de que se dispara el flash con destello completo
Zapata de accesorios	Zapata de accesorios estándar ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, y bloque de seguridad
Sistema de iluminación creativa (CLS) de Nikon	Se admite la iluminación inalámbrica avanzada con el flash incorporado, SB-900, SB-800, SB-700 o SU-800 como controlador y SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 o SB-R200 como remotos; se admiten la sincronización automática de alta velocidad FP y la iluminación de modelado en todas las unidades de flash compatibles con CLS, excepto SB-400; se admite la comunicación de información de color al flash y bloqueo EV en todas las unidades de flash compatibles con CLS
Terminal de sincronización	Adaptador de terminal de sincronización AS-15 (disponible por separado)
Balance de blancos	Automático (2 tipos), incandescente, fluorescente (7 tipos), luz solar directa, flash, nublado, sombra, manual preseleccionado (se pueden almacenar hasta 5 valores), elección de temperatura del color (2.500 K a 10.000 K), todo con ajuste fino, horquillado de balance de blancos: De 2 a 3 cuadros en pasos de 1, 2 ó 3
Servo de la lente Live View	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque automático (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo de tiempo completo (AF-F) • Enfoque manual (M)
Modos de área de AF	AF con prioridad para el rostro; AF de área amplia, AF de área normal, AF con seguimiento del sujeto
Enfoque automático	AF de detección de contraste en cualquier lugar del cuadro (la cámara selecciona el punto de enfoque automáticamente cuando se selecciona AF con prioridad para el rostro o seguimiento del sujeto)
Medición de película	Exposímetro TTL utilizando un sensor de imagen principal
Método de medición	Matricial
Tamaño (píxeles) y rango del cuadro	(NTSC) • 1.920 × 1.080 (24p); 24 (23,976) cps • 1.280 × 720 (30p); 30 (29,97) cps • 1.280 × 720 (24p); 24 (23,976) cps • 640 × 424 (30p); 30 (29,97) cps (PAL) • 1.920 × 1.080 (24p); 24 (23,976) cps • 1.280 × 720 (25p); 25 cps • 1.280 × 720 (24p); 24 (23,976) cps • 640 × 424 (25p); Elección de normal y de alta calidad disponible
Duración máxima	Aprox. 20 minutos
Formato de archivo	MOV
Compresión de video	Codificación avanzada de video H.264/MPEG-4
Compresión de audio	PCM lineal
Dispositivo de grabación de audio	Micrófono monoaural incorporado o micrófono externo estereofónico; sensibilidad ajustable de audio
Monitor	7,5 cm (3 pulg.), aprox., 921.000 puntos (VGA), pantalla LCD de polisilicio de baja temperatura TFT con ángulo de visualización de 170°, aprox., 100% de cobertura del encuadre, y ajuste de brillo
Reproducción	Reproducción a tamaño completo y miniatura (4, 9 ó 72 imágenes o calendario) con zoom de reproducción, reproducción de película, presentación de diapositivas, contenido resaltado, presentación de histograma, rotación automática de imagen, comentarios de imagen (hasta 36 caracteres)
USB	Conexión USB de alta velocidad
Salida de video	NTSC, PAL; las imágenes se pueden mostrar en un dispositivo externo con la pantalla de la cámara encendida
Salida HDMI	Conector HDMI de clavijas mini tipo C; el monitor de la cámara se apaga cuando el cable HDMI está conectado
Terminal de accesorios	Cable remoto MC-DC2 (disponible por separado), unidad GPS GP-1 (disponible por separado)
Entrada de audio	Conector de clavijas mini en estéreo (3,5 mm de diámetro)
Idiomas admitidos:	árabe, chino (simplificado y tradicional), checo, danés, holandés, inglés, finlandés, francés, alemán, indonesio, italiano, japonés, coreano, noruego, polaco, portugués, ruso, español, sueco, tailandés, turco
Batería	Una batería recargable de ión-litio EN-EL15
Paquete de baterías	Paquete opcional de baterías Multi-Power MB-D11 con una batería recargable de ión-litio EN-EL15 o seis baterías alcalinas de NiMH de litio tamaño R6/AA
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-5a; requiere conector de alimentación EP-5B (disponible por separado)
Rosca para el trípode	1/4 de pulgada (ISO 1222)
Dimensiones (ancho x alto x prof.)	Aprox. 132 x 105 x 77 mm (5,2 x 4,1 x 3,0 pulg.)
Peso	Aprox. 690 g (1 libra, 8,3 onzas) cuerpo de la cámara solamente; aprox. 780 g (1 libra, 11,5 onzas) con batería y tarjeta de memoria, pero sin tapa para la cámara
Entorno operativo	Temperatura: de 0 a 40 °C / de 32 a 104 °F; humedad: menos del 85% (sin condensación)
Accesorios incluidos	Batería recargable de ión-litio EN-EL15, cargador de la batería MH-25, tapa para el ocular DK-5, cobertor de goma para monitor BM-11 (puede diferir por países o regiones, tapa para el ocular DK-21, cable USB UC-E4, cable de audio/video EG-D2, correa para cámara AN-DC1, pantalla LCD), tapa para la cámara BF-1B, cubierta para zapata de accesorios BS-1, disco de instalación (CD-ROM) ViewNX 2

• El logotipo de SD es una marca comercial de SD Card Association. • El logotipo de SDHC es una marca comercial. • PictBridge es una marca comercial. • HDMI, el logotipo de HDMI y High Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC. • Los nombres de productos y marcas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías.

Las especificaciones y los equipos están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna del fabricante. Septiembre 2010 © 2010 Nikon Corporation El símbolo Nikon es una marca registrada de Nikon Corporation en Japón y los Estados Unidos.

ADVERTENCIA

PARA UTILIZAR CORRECTAMENTE EL EQUIPO, PRIMERO LEA ATENTAMENTE LOS MANUALES. PARTE DE LA DOCUMENTACION SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.



Grupo Udenio Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina www.udenio.com
Imágenes Fotográficas, S.A. Calle Santa Tomás De Aquino 157, Zona Universitaria, Santo Domingo, República Dominicana www.fjimágenes.com.do/
Telefoto Internacional Zona Libre S.A. Apartado Postal 0302-00354 Zona Libre de Colón, República de Panamá
Nikon México, S.A. de C.V. Av. Paseo de la Reforma 222, Piso 7, Col. Juárez CP 06600 México DF, México www.nikon.com.mx
Nikon Inc. 1300 Walt Whitman Road, Melville, N.Y. 11747-3064, EE.UU. www.nikonusa.com

ES-L